

**DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA - PLAN 0524**  
**Resolución MEN No. 16687, 20 de noviembre de 2013 - Vigencia 8.5 años**  
**TOTAL CRÉDITOS: 136**  
**DURACIÓN: 8 SEMESTRES**  
**SNIES: 102914**

N° CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b>		
3	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
3	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b>		
3	CONTROL DE CALIDAD DE LA MODA	TALLER DE MODA II PROCESOS TEXTILES
3	CULTURA DEL VESTIR	HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO
3	DIBUJO DE FIGURINES	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
2	DIBUJO PLANO	DIBUJO DE FIGURINES
4	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA MODA	VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA
5	DISEÑO DE ACCESORIOS	TALLER DE MODA III ILUSTRACIÓN DE MODA
2	DISEÑO DE MODA	
3	EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
2	FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA	DISEÑO DE MODA PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
4	GESTIÓN DE LA MODA	CONTROL DE CALIDAD DE LA MODA EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS
3	HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA	DIBUJO PLANO

N° CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO
2	HISTORIA DEL TRAJE	
2	ILUSTRACIÓN DE MODA	HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA
3	MATERIAS PRIMAS	
4	MERCADEO DE LA MODA	OBSERVATORIO DE TENDENCIAS
3	OBSERVATORIO DE TENDENCIAS	DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA MODA
		DISEÑO DE MODA
4	PORTAFOLIO	DISEÑO DE ACCESORIOS
		GESTIÓN DE LA MODA
		PRESENTACIÓN DE COLECCIONES
		VESTUARIO ESCÉNICO
4	PRESENTACIÓN DE COLECCIONES	TALLER DE MODA IV
3	PROCESOS TEXTILES	TÉCNICA DEL COLOR
2	PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
3	SEMIÓTICA DEL TRAJE	SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO
6	TALLER DE MODA I	FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA
		TÉCNICA DEL COLOR
		DIBUJO DE FIGURINES
6	TALLER DE MODA II	TALLER DE MODA I
6	TALLER DE MODA III	TALLER DE MODA II
6	TALLER DE MODA IV	TALLER DE MODA III
		OBSERVATORIO DE TENDENCIAS
		CULTURA DEL VESTIR
2	TÉCNICA DEL COLOR	MATERIAS PRIMAS
4	VESTUARIO ESCÉNICO	TALLER DE MODA IV
4	OPCIÓN DE GRADO	DISEÑO DE ACCESORIOS
		GESTIÓN DE LA MODA
		PRESENTACIÓN DE COLECCIONES
		VESTUARIO ESCÉNICO

N° CRÉDITOS	ASIGNATURA	REQUISITO
0	EXAMEN DE SEGUIMIENTO	PROCESOS TEXTILES HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA OBSERVATORIO DE TENDENCIAS TALLER DE MODA II
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b>		
2	ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ	
2	HUMANIDADES I	
2	HUMANIDADES II	HUMANIDADES I
2	HUMANIDADES III	HUMANIDADES II
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b>		
2	INGLÉS A1	
2	INGLÉS A2	INGLÉS A1
2	INGLÉS B1	INGLÉS A2
<b>ELECTIVAS</b>		
9	ELECTIVAS	
<p><b>IDIOMA INGLÉS:</b> Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o de otros idiomas según su preferencia y la oferta de la Universidad.</p>		
<p><b>EXAMEN DE SEGUIMIENTO:</b> Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.</p>		

\* [Para visualizar las temáticas que desarrolla ésta asignatura consulte: Contenidos programáticos /Horarios](#)